



内田 弘恵・保知
熊本市中央区大江にある「ミドリネコ舎」のオーナー兼バイヤー。店で扱うものも、家に置くものも、本当にいいと思ったものだけを取り入れる。夫の保知さんは広告専門のフォトグラファー。ちなみにカレーの腕はプロ級!



Art on a sunny day.



1 国内外問わず、つくり手の息遣いを感じるような温かみのある作品を好む。

2 160種類以上の動物を銅版画のよう細かい線で描いた洋書の動物図鑑。

3 熊本のギャラリーでひと目ぼれしたオブジェ。独身時代から一緒に。

4 長崎在住の画家・桑追賀太郎さんの作品。家のところどころにある絵は、気分や季節によって都度変えていく。



アート と 夫婦。

アートと暮らす2組の夫婦。
さまざまな表情を持つ空間に、豊かに暮らすヒントを探しに出かけた。

美術館のような、雑貨店のような。
世界各国から集めたハートウォーミングな



1 真平さんが手がけるガラスの照明「キャンドィボット」(受注生産)がリビングの印象を決定づける。ポップなカラーリングは、自然からインスピレーションを受けることが多い。

2 ぐにゃりと曲がった木の表情が豊か。木や石を使う彫刻作家・藤本イサムさんの作品が、くつろぎのリビングでひと際異彩を放っていた。

3 玄関から入ってすぐの階段下に飾られたリトグラフは、京都で購入したお気に入り。絵の内容は季節に応じて変わっているそう。

身近にあると思うだけで、
心が嬉しくなるものを。

ガラス工芸作家であり「島田美術館」の息子である島田真平さんとフラワーアーティストの忍さん夫婦が住む家は、ふたりが積み重ねてきた時間を受け止める、成熟した空間だった。真平さんがつくるガラスのフラワーベースに飾られた花は、忍さんが生けたもの。どれもさりげないけれど、家のいたるところ、あるべきところで絶妙にフィットしているのがわかる。

カラフルなキャンドルを閉じ込めたような自作のガラス照明「キャンドィボット」がぽっかりと浮かぶリビング。夫婦が長い時間を過ごす空間は、彫刻作家のウッドスツール、画家のリトグラフ、オールドペルシャの絨毯…古今東西さまざまなアートが集結し、ワンフロアでさまざまな雰囲気を持たせている。

「暮らしの喜びは、1点ものを取り入れることで増していくもの。もう次は出会えないかも…と思うとついほっとけなくて(笑)」。なるほど、ふたりの「好きなもの」が真平さんのガラス作品とおおらかに調和しているのは、それぞれの作家との出会いを愛おしみ、その作品への尊敬がにじみ出ているから。「生活に必ずしも必要かと聞かれると、そうではないですよね。でも、家にあることでなんか楽しい。嬉しい。そんなものに惹かれます。特に“自分のなかから湧き出たものを表現した”というスタンスの方に出会えると、アートってやっぱりいいなと思いますね」。

家は、変化し続ける暮らしを包む箱のようなもの。暮らしは変容する。だからこれからも、アートとの幸せな出会いをふたりでいっぱい楽しむ予定だ。



1 真平さんが手がけるガラスの照明「キャンドィボット」(受注生産)がリビングの印象を決定づける。ポップなカラーリングは、自然からインスピレーションを受けることが多い。

2 ぐにゃりと曲がった木の表情が豊か。木や石を使う彫刻作家・藤本イサムさんの作品が、くつろぎのリビングでひと際異彩を放っていた。

3 玄関から入ってすぐの階段下に飾られたリトグラフは、京都で購入したお気に入り。絵の内容は季節に応じて変わっているそう。



島田 真平・忍

1975年生まれのガラス工芸作家、SHIMADA SHINPEI GRASS WORKS主宰。実家は熊本市西区島崎にある「島田美術館」。フラワーアーティストである忍さんの実家は、地域の冠婚葬祭を支える玉名の花屋「フローリストかずや」。