

お菓子と人と、



Sweet time, at Home.

Epilogue おやつにしよう。

「自作の器だとさらに、
おやつの時間が楽しくなる」

数年前、戸島から植木町に引っ越しして工房をかまえました。工房は築100年を越す納屋を改装してつくったんですが、その隣を自宅にしています。とにかく敷地が広くて古い(笑)。でも、とても気に入っています。梅、柿、柚子…家の裏にはたくさんの果樹が実り、今年は特に梅が豊作でした。住めば住むほど、今のふたりにしつくりと馴染んできている気がしますね。また展示前はなかなかゆっくりお茶を楽しむことが難しいのですが、器の制作が少し落ちていたら、大好きなお菓子の時間を持つて楽しめます。

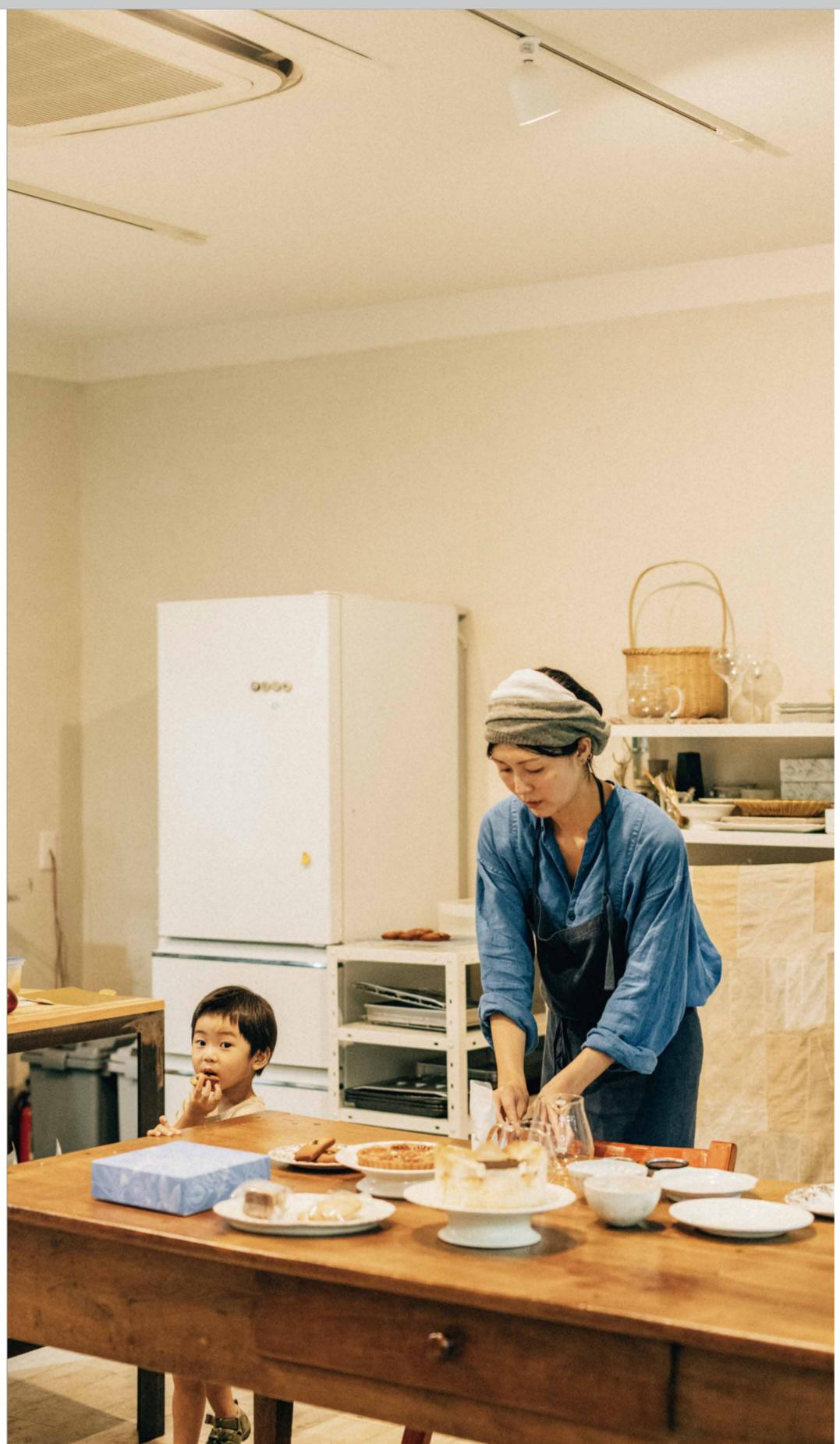
同じ植木町にある[ツノダ菓子店]は、車で近所をうろうろしている時にめぐり合ったバティスリー。お店の雰囲気がかわいく、ケーキもすごく美味しかったので、すぐに夫の博之さんは、「食卓に愛着の種をまく」がコンセプトの[玄窯]を主宰する陶芸家。特に週末の陶芸体験教室が大人気だ。陶器のアクセサリー制作を行なう妻のひとみさんは、オリジナルブランド「魔女のボタン」を今夏立ち上げた。

夫の博之さんは、「食卓に愛着の種をまく」がコンセプトの[玄窯]を主宰する陶芸家。特に週末の陶芸体験教室が大人気だ。陶器のアクセサリー制作を行なう妻のひとみさんは、オリジナルブランド「魔女のボタン」を今夏立ち上げた。



植木町出身のバティスリー・角田望さんが手がける繊細なケーキがご夫婦のお気に入りになりましたね。お互いの誕生日やちょっとした記念日なんかにも足を運びます。お菓子を食べるときは、もちろん自分の器で。熱い紅茶を淹れて、「このケーキはどの色の器が合うかな」と一緒に選ぶ時間もまた、楽しいんです。

*[ツノダ菓子店]のInstagram @tsunoda.kashiten



古賀 路恵 | Michie Koga

1983年生まれ。20代のころ、ビレーネ山脈の麓にあるジュランソン村の2つ星レストランでシェフバティスエを経験。2016年に夫である沢郎さん[ワインショップ クルト]の地元である熊本へ。2020年春に自店をオープン。

udan udan

熊本中央区上通町II-3 浅井ビルIF
*営業日・時間はInstagram @udan_64で確認を



Michie Koga udan

いつか機内の窓からぞいた阿蘇の山々が、バティスエとして働いたバスの自然と重なって胸がはずんだ。店名の「ウダン」はバス語で「夏」という意味をもつ。フランスとスペイン、ふたつの国にまたがるバスの豊かさに魅せられ、単身渡仏したのが25歳の頃。言葉も文化も違う異国の地が、古賀路恵さんのお菓子づくりの原点だ。あれから少しの年月が流れ、遠く離れた熊本・自店をオープン。その胸には、厳しい修行時代ではあったものの、いつそう輝いていたあの夏の思い出が宿る。

そんな「原点」への気持ちをこめた「バス

クチーズケーキは、焦がし色さえ愛おしい、丸い夢のよう。芳醇なのにきりっとしたかっこいい味で、決して華美ではないものの、絶大な存在感だ。レトロシックに焼かれたクッキー・やフィナンシェは、素朴なだけじゃない、毎日の生活に溶け込きたお菓子は、はつとするとほど豊かな味わいを秘めている。材料は、粉、砂糖、卵など焼き菓子の基本的な素材ばかりだが、古賀さんが大切に作り続けてきたお菓子は、はつとするとほど豊かな味わいを秘めている。

「時がお菓子を美味しくしてくれる、とい

うのかな。時間をかけて楽しむ焼き菓子の魅力を伝えていけたらって思うんです。熊本で暮らすようになつて、想像以上の食材の豊かさに本当に驚きました。特に四季折々のくだもの。まだまだ使いこなせてないものばかりですが、これからはもっと、生産者さんの想いも届けられるお菓子をつくついていたら嬉しいです」

いつの間にか3時のおやつのようにセッティングされたお菓子に合わせて、たっぷりのあたたかい紅茶が注がれる。甘く穂やかな取材時間が流れるなか、ひとつ、またひとつ、息子の實くんがクッキーに手を伸ばしていた。



udan

