



特集

それでも木は

豊かさを受け継ぐ。
 美しさが、紡がれる。

その命をつないでいる人がいるから私たちは、
 もう一度、木の価値と出会い直すことができる。
 長い長い旅を終えた木を愛するしぐり手と
 暮らし手の、日々にも宿る美を知っている。

それでも木は。

それでも木は、あまりにも無口なままで、
 ただ静かな森のなかに在る。

WOOD GOOD STORIES



edit & text: Azusa Fukunaga
 photo: Yoshikazu Shiraki, Yuzo Uchimura(LOG), Mototsugu Maeda(BICOLUT)
 text: Asuka Nakajo
 design: Takenori Sugimura(OVAL)